

녹색게릴라 자연미술사계절워크숍-2024 봄

**GREEN GUERRILLA
NATURE ART
FOUR SEASONS
WORKSHOP**

**2024
Spring**

대안미술공간 소나무

표지 사진 김경진

바람과 바다
Wind and Sea

녹색게릴라 자연미술 사계절워크숍 2024-봄

Online 2024.5.6(월)-24(금)

Field 2024.5. 11(토)

Venue 인천 무의도

Host 권오열

Plan 대안미술공간소나무

GREEN GUERRILLA NATURE ART FOUR SEASONS WORKSHOP 2024

소나무
Art Space Sonamu



녹색게릴라

강하단 Jaeweon Cho

권오열 Oyeol Kwon

김경진 Keongjin Kim

김등용 Deungyong Kim

김성미 Seongmi Kim

김순임 Soonim Kim

김진 Jin Kim

박우찬 Uchan Park

서해영 Haeyoung Seo

오혜린 Hyerin Oh

이말용 Malyong Lee

이혜경 Hyekyung Lee

임승균 Seungkyun Lim

장은경 Eunkyong Jang

전원길 Wongil Jeon

최예문 Yemoon Choi

최지은 Jieun Choi

홍지희 Jihee Hong

Carlosde Gredos / Spain

Chen Weicai / China

Jahanbakhsh Amirbeygi / Iran

Klega / Germany

Kiqin Zhang / China

Marty Miller / USA

Yolanda Paredes / Spain

녹색계릴라

녹색계릴라는 대안미술공간소나무가 주관하는 자연미술 사계절 연구모임(지지워크숍)으로 자연미술워크숍, 전시, 출판 레지던시 프로그램을 통해 교류한다.

우리가 즐겨 자연을 찾는 것은 생성 소멸을 거듭하는 자연의 흐름을 따라 공명하는 몸의 자연성을 되살리기 위함이다. 우리는 풀과 나무를 싹 틱워 자라고 결실하게 하는 땅, 물, 빛, 바람의 기운을 느끼고, 천지간에 살아 움직이는 것들과 모든 물체의 소리에 귀 기울인다. 빈 손과 빈 마음으로 자연을 맞이하고, 자유로운 몸짓으로 자연과 하나 되기 위해 자연과 더불어 생각하고 반응한다.

자연의 생명력이 나의 무심한 발상과 조화로운 균형을 이루는 순간 자연과 예술은 하나로 통한다. 우리는 이 상태를 '지지'라 부른다. '지지'는 자연에 반응하는 인간의 소소한 행위의 결과이며 놀라움이다. 자연에서 생겨난 '지지'는 이내 사라지지만 다양한 표현 매체를 통해 사람들의 마음속에 스며든다.

녹색계릴라는 지식의 횡포와 경쟁의 억압으로 부터 벗어나 자연스러운 자유 미술의 가능성을 함께 열어 갈 것이다. 자연 깊숙한 곳에서 동시대 미술의 최전선에 이르는 녹색계릴라의 활동이 이 시대 예술계에 신선한 기운을 전하며, 땅의 지혜를 담은 '지지'가 사람들과 함께하는 삶의 예술이 되길 소망한다.

Green Guerrilla

Green Guerrilla is a Nature Art research group hosted by Art Space Sonahmoo. Green Guerrillas communicate through Four Season Nature Art workshops(gg Workshop), exhibitions, publishing residency programs.

The reason we often enter into nature is to revive the nature of the body that resonates with the flow of nature that repeats creation and extinction. We feel the energy of the earth, water, light, and wind that spurts, grows, and bears grass and trees, and we listen to the sounds of living things and all objects between heaven and earth. We meet nature with empty hands and empty hearts, and think and react with nature to become one with nature with free gestures.

The moment nature's vitality strikes a harmonious balance with my humble idea, nature and art become one. We call this state the Green Guerrilla's 'gg'. 'gg' is the result and the surprise from small human actions in response to nature. The 'gg' created in nature disappears in time, but it seeps into people's minds through various forms of expression.

Green Guerrillas will free themselves from the tyranny of knowledge and the oppression of competition and open up together the possibility of natural free art. We hope that the activities of green guerrillas from the depths of nature to the forefront of contemporary art deliver a fresh energy to the art world of this time, and that 'gg', which contains the wisdom of the earth, becomes the art that lives with people.

강하단 Jaeweon Cho

Dandelion the Reds



Bee the Reds





Bee the Reds



Bee the Reds



경계와 구분 1, 2024



경계와 구분 2, 2024



껍데기, 2024



낮선숲, 2024



김경진 Kyeongjin Kim



제목:떠 다니는 스펀지 조각 따라가기



<http://m.site.naver.com/1nk7J>

제목:떠다니는스펀지조각따라가기

내용:무의도 바다에서 밀려나온 스펀지조각을 발견했다 . 어디서 부터 왔을까? 문득 궁금해 졌다. 바다에서 얼마나 떠다니고 떠 돌아다녔나 모양은 마치 산호초의 모양으로 변해 있었다. 난 이 산호초의 모양을 한 스펀지 조각을 따라다녀 보고싶어졌다 .

김등용 Deungyong Kim



바람 맞고 걷기, 2024



바람 타고 걷기, 2024

김성미 Seongmi Kim



천지인







김순임 Soonim Kim



하늘 20240511



안녕 비 / Hello Rain









박우찬 Uchan Park



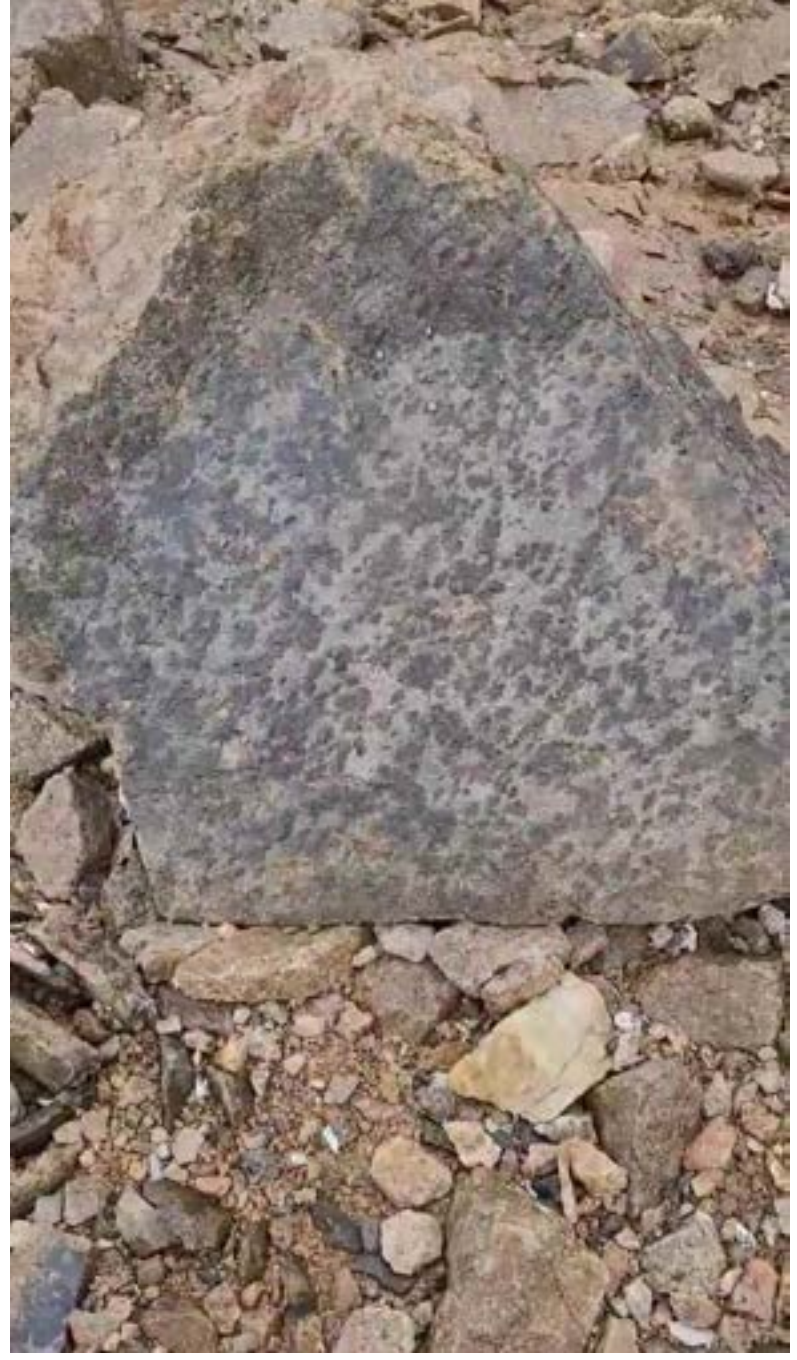
흔적 1

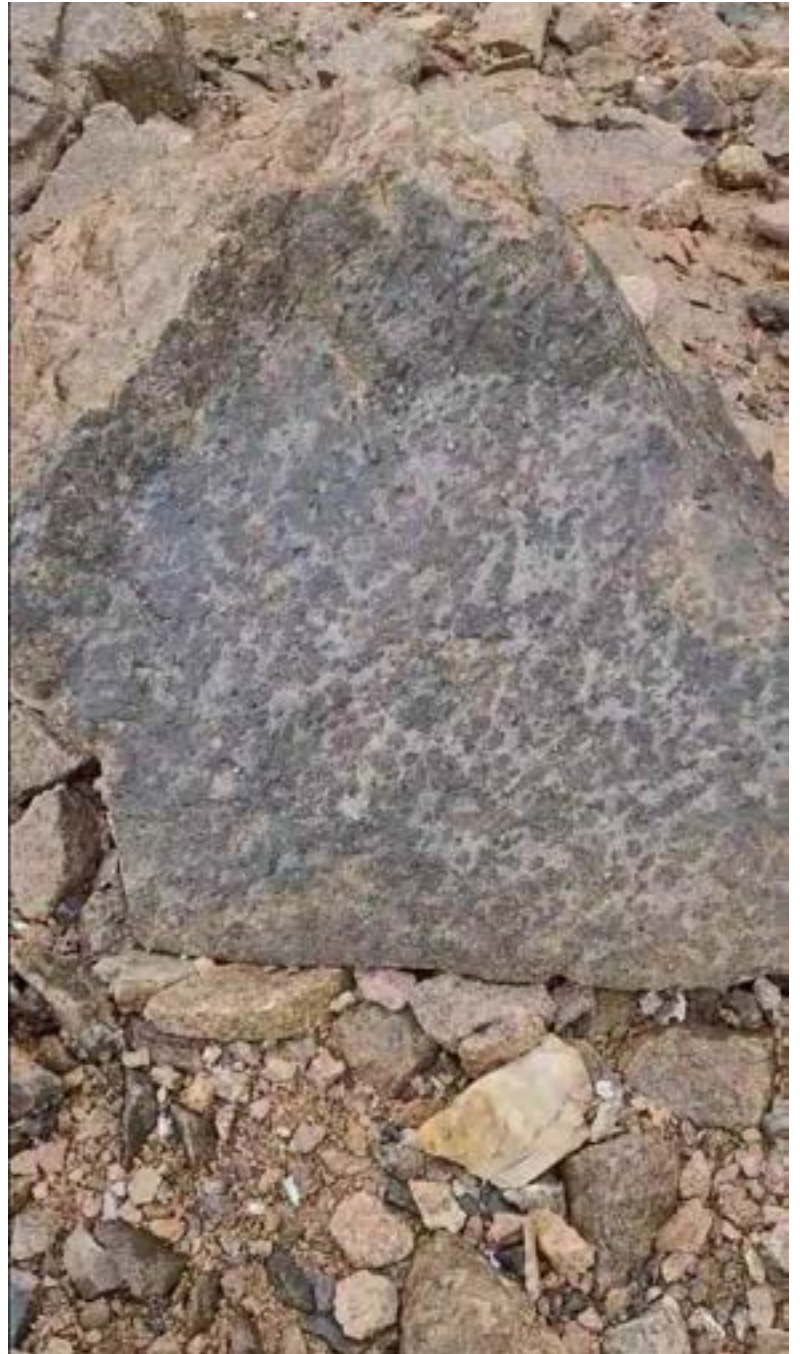


흔적 2



흔적 3

















오혜린 Hyerin Oh



BODY, through water

이말용 Malyong Lee



무의도를 걷다, 영상, 2024



<http://m.site.naver.com/1ohiv>

이혜경 Hyekyung Lee



바람아 바람아



바람아 바람아



무심



봄소풍입니다

임승균 Seungkyun Lim

Printing 2024

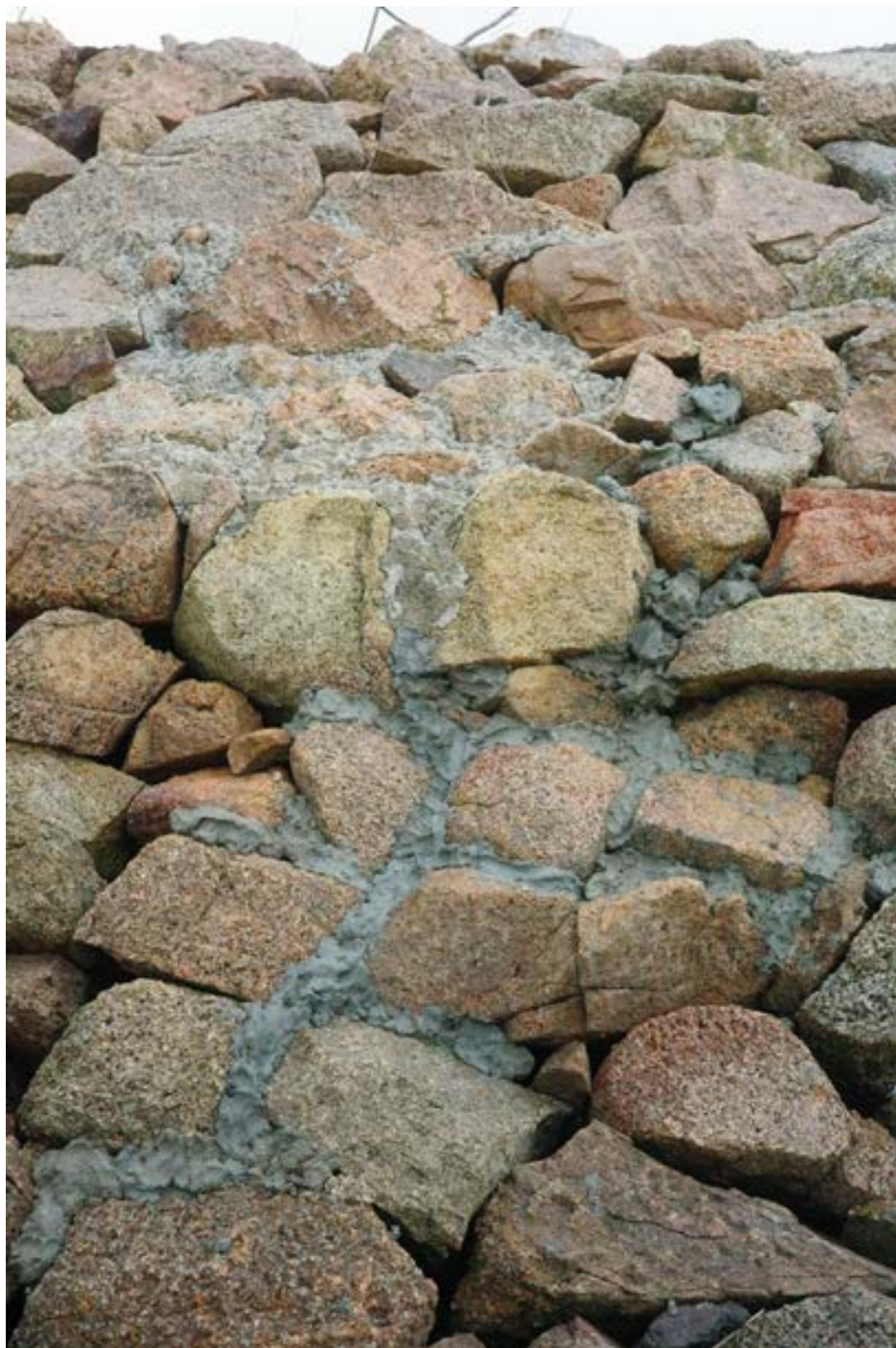








장은경 Eunkyong Jang



이어넣기 1, 2024







전원길 Wongil Jeon



감다-yellow 1, 응 20240511, 무의도 인천



감다-blue, 응 20240511, 무의도 인천



감다-yellow 2, 응 20240511, 무의도 인천



끼우다-purple, 응 20240511, 무의도 인천
끼우다-deep blue, 응 20240511, 무의도 인천

최예문 Yemoon Choi



배가 산으로 간다



배가 바다로 간다

최지은 Jieun Choi



포획

64



간척

홍지희 Jihee Hong



제목 없는 말

입을 닫았다 여는 무엇.
조개 입을 먼저 연상했고,
입구 혹은 출구 같다고 생각했지만 한번 들어가면 돌아 나올 수 없다는 것을 알 수 있었다.
어쩌다 지금껏 자신을 온전히 가지면서 여전히 바람에 취약한,
텐트처럼 가볍고 설치되었다 스스로 철수하는 가변성이 이 무엇의 본질.
오래 봄으로 가까이 봄으로 물 때문이고 바람 때문이고 본인 때문에.
할 말이 있어 지르지만 소리가 없어.
말대신 물이 흐르고 지나가면 다시는 돌아오지 않다.





푸른 두 눈

푸른 두 눈을 거쳐 바다로 흐른다.
얼마 가지않아 하나의 입구를 지난다.

Carlos de Gredos (Spain)



Lifeline. 2024. Hoyocasero, Spain



Small suns planted.
2024. Hoyocasero, Spain



Waiting for spring, 2024. Hoyocasero, Spain



Inside the nest. 2024. Hoyocasero, Spain

Chen Weicai (China)



Hands, Water and Stone, 2024 Lijiang·Anaguo



Together, 2024 Lijiang Anaguo

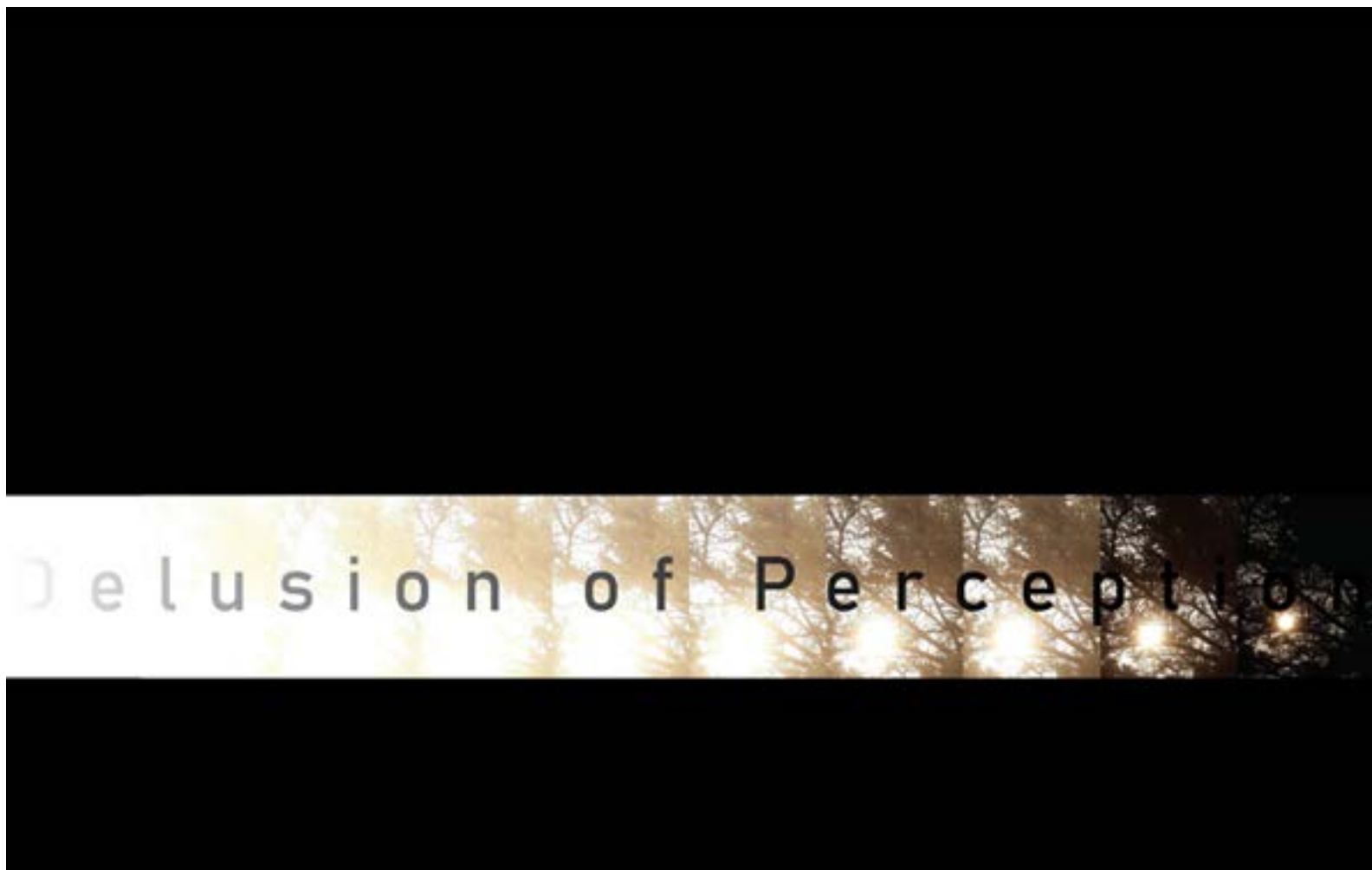


Stones Revealed by Water, (Screenshot of the video) 00'29'' 2024 Lijiang Anaguo



Stones on Ferns, 2024 Lijiang Anaguo

Jahanbakhsh Amirbeygi (Iran)



Delusion of Perception, Location: Tehran, Iran



Review, Location: Hamedan, Iran



Mimesis, Location: Tehran, Iran

Kaiqin Zhang (China)



Fern



Songluo





Found rainbow from Jinsha River

Klega (Germany)



closed-doors_02_2024





still_life_05_2024

Marty Miller (USA)

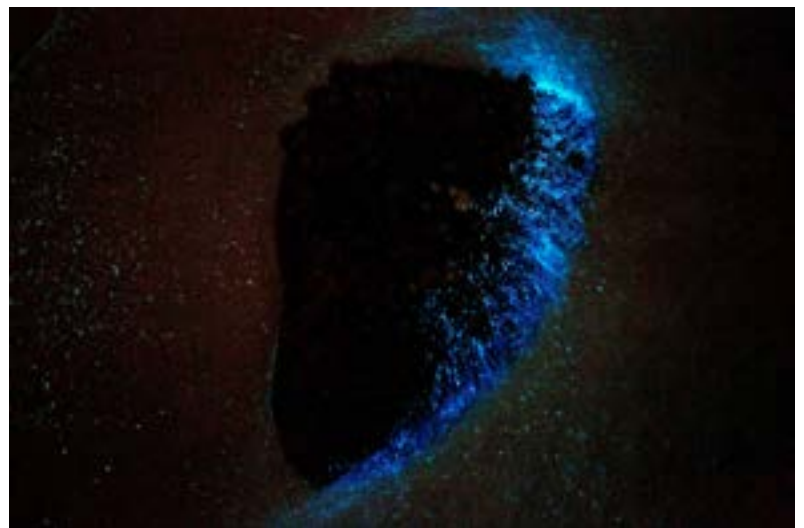
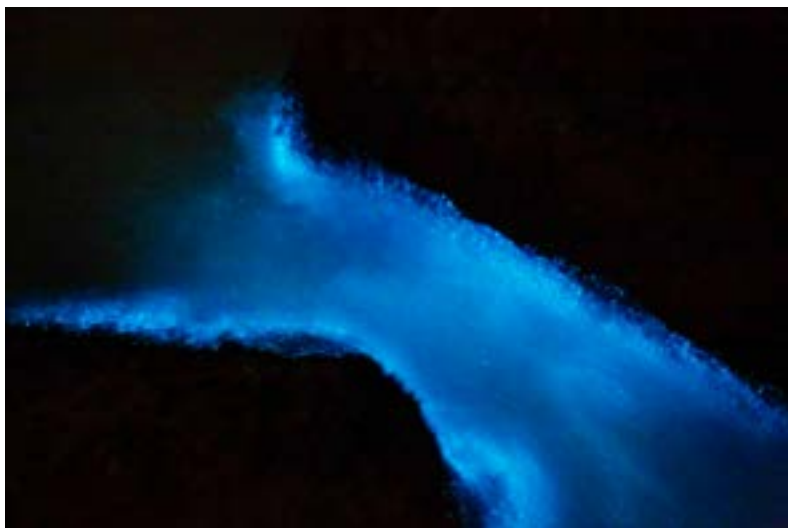
Artwork title: Night Lights

Medium: Body, Photography

Location: Hong Kong/South China Sea

Date: Spring 2024





Yolanda Paredes (Spain)



Loving flowers. Hoyocasero, Spain. 2024



The broom rise into the sky.
Hoyocasero, Spain. 2024





워크숍

- 봄

인천

무의도 2024. 5.11

녹색게릴라 자연미술 사계절워크숍-2024 봄

발행: 대안미술공간소나무

발행일: 2024.6

Green Guerrilla Nature Art Four Seasons Workshop-2024 Spring

Published : Art Space Sonahmoo

Date: 2024.6

©2024 Art Space Sonahmoo. All rights reserved



Green Guerrilla
Nature Art Four Seasons Workshop
2024 Spring