

녹색게릴라 자연미술사계절워크숍-2023 가을

GREEN GUERRILLA  
NATURE ART  
FOUR SEASONS  
WORKSHOP

2023  
AUTUMN

대안미술공간 소나무

자연 미술가  
Artists Breathing with Nature

표지사진 이장욱,

## 녹색게릴라 자연미술 세계절워크숍 2023-가을

Online 2023.10.16(월)-28(토)

Field 2023.10.27(금)-28(토)

Venue 안성맞춤랜드

Host 대안미술공간소나무

Special Program 시민참여프로그램 - 나도 자연미술가!

Support 안성시, 안성미디어센터

# GREEN GUERRILLA NATURE ART FOUR SEASONS WORKSHOP 2023 AUTUMN

 ★ 녹색게릴라

강현아 Hyunah Kang

권오열 Oyeol Kwon

김등용 Deungyong Kim

김순임 Soonim Kim

박우찬 Uchan Park

오예지 Yezi Oh

오혜린 Hyerin Oh

이장욱 Jangwook Lee

이혜경 Hyekyung Lee

임승균 Seungkyun Lim

장은경 Eunkyong Jang

정승혜 Seunghea Jung

전원길 Wongil Jeon

조재원 Jaeweon Cho

최예문 Yemoon Choi

최용선 Yongsun Choi

최지은 Jieun Choi

홍지희 Jihee Hong

Carlosde Gredos / Spain

Jahanbakhah Amirbeygi / Iran

Karin van der Molen / Netherlands

Klega / Germany

Rajib Bhattacharjee, Priyanka Bhattacharjee / India

Sergi Quiñonero / Spain

Strijdom van der Merwe / South Africa

## 녹색게릴라

녹색게릴라는 대안미술공간소나무가 주관하는 자연미술 사계절 연구모임(지지워크숍)으로 자연미술워크숍, 전시, 출판 레지던시 프로그램을 통해 교류한다.

우리가 즐겨 자연을 찾는 것은 생성 소멸을 거듭하는 자연의 흐름을 따라 공명하는 몸의 자연성을 되살리기 위함이다. 우리는 풀과 나무를 싹 틱워 자라고 결실하게 하는 땅, 물, 빛, 바람의 기운을 느끼고, 천지간에 살아 움직이는 것들과 모든 물체의 소리에 귀 기울인다. 빈 손과 빈 마음으로 자연을 맞이하고, 자유로운 몸짓으로 자연과 하나 되기 위해 자연과 더불어 생각하고 반응한다.

자연의 생명력이 나의 무심한 발상과 조화로운 균형을 이루는 순간 자연과 예술은 하나로 통한다. 우리는 이 상태를 '지지'라 부른다. '지지'는 자연에 반응하는 인간의 소소한 행위의 결과이며 놀라움이다. 자연에서 생겨난 '지지'는 이내 사라지지만 다양한 표현 매체를 통해 사람들의 마음속에 스며든다.

녹색게릴라는 지식의 횡포와 경쟁의 억압으로 부터 벗어나 자연스러운 자유 미술의 가능성을 함께 열어 갈 것이다. 자연 깊숙한 곳에서 동시대 미술의 최전선에 이르는 녹색게릴라의 활동이 이 시대 예술계에 신선한 기운을 전하며, 땅의 지혜를 담은 '지지'가 사람들과 함께하는 삶의 예술이 되길 소망한다.

## Green Guerrilla

Green Guerrilla is a Nature Art research group hosted by Art Space Sonahmoo. Green Guerrillas communicate through Four Season Nature Art workshops(gg Workshop), exhibitions, publishing residency programs.

The reason we often enter into nature is to revive the nature of the body that resonates with the flow of nature that repeats creation and extinction. We feel the energy of the earth, water, light, and wind that spurts, grows, and bears grass and trees, and we listen to the sounds of living things and all objects between heaven and earth. We meet nature with empty hands and empty hearts, and think and react with nature to become one with nature with free gestures.

The moment nature's vitality strikes a harmonious balance with my humble idea, nature and art become one. We call this state the Green Guerrilla's 'gg'. 'gg' is the result and the surprise from small human actions in response to nature. The 'gg' created in nature disappears in time, but it seeps into people's minds through various forms of expression.

Green Guerrillas will free themselves from the tyranny of knowledge and the oppression of competition and open up together the possibility of natural free art. We hope that the activities of green guerrillas from the depths of nature to the forefront of contemporary art deliver a fresh energy to the art world of this time, and that 'gg', which contains the wisdom of the earth, becomes the art that lives with people.













나무아래 빨강, 2023





노랑 발톱, 2023



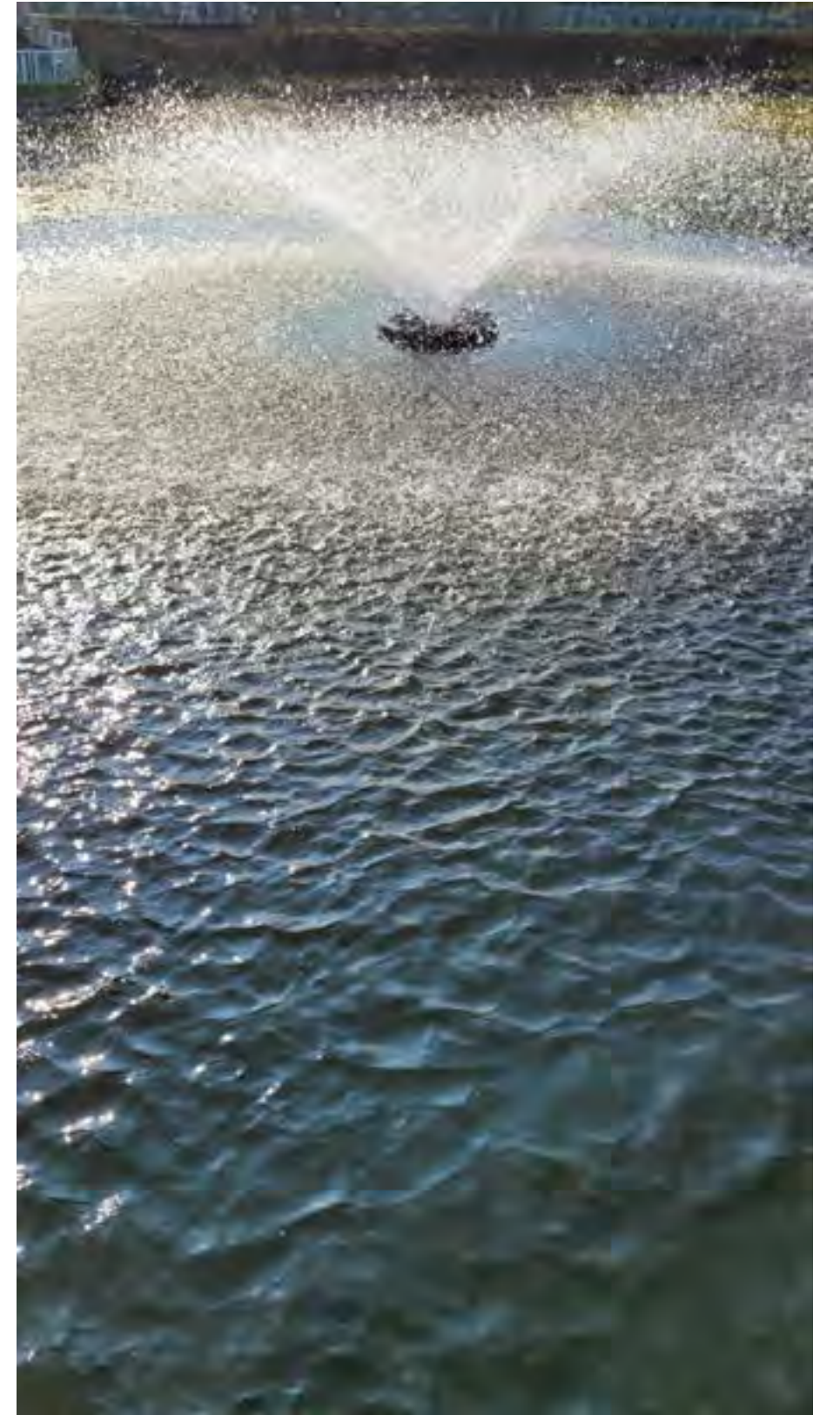
노랑 합집합, 2023

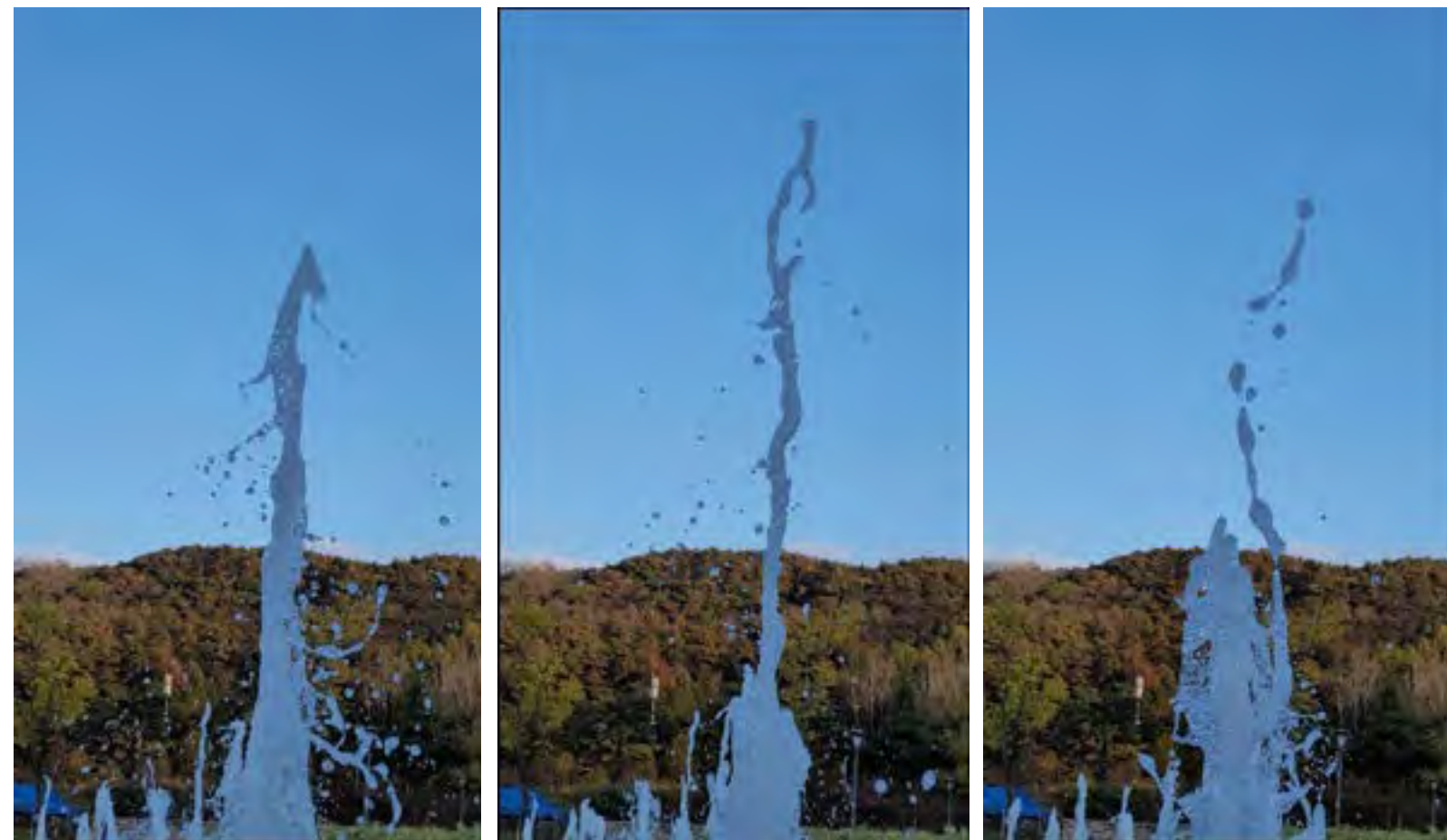


산것과 죽은 것, 2023



파라다이스, 2023





오혜린 Hyerin Oh

Ça commence un peu au hasard\_  
조금은 우연에서 시작된  
2023 안성\_소리기록2023



10.27-28 안성맞춤랜드에서  
소리를 기록하다.

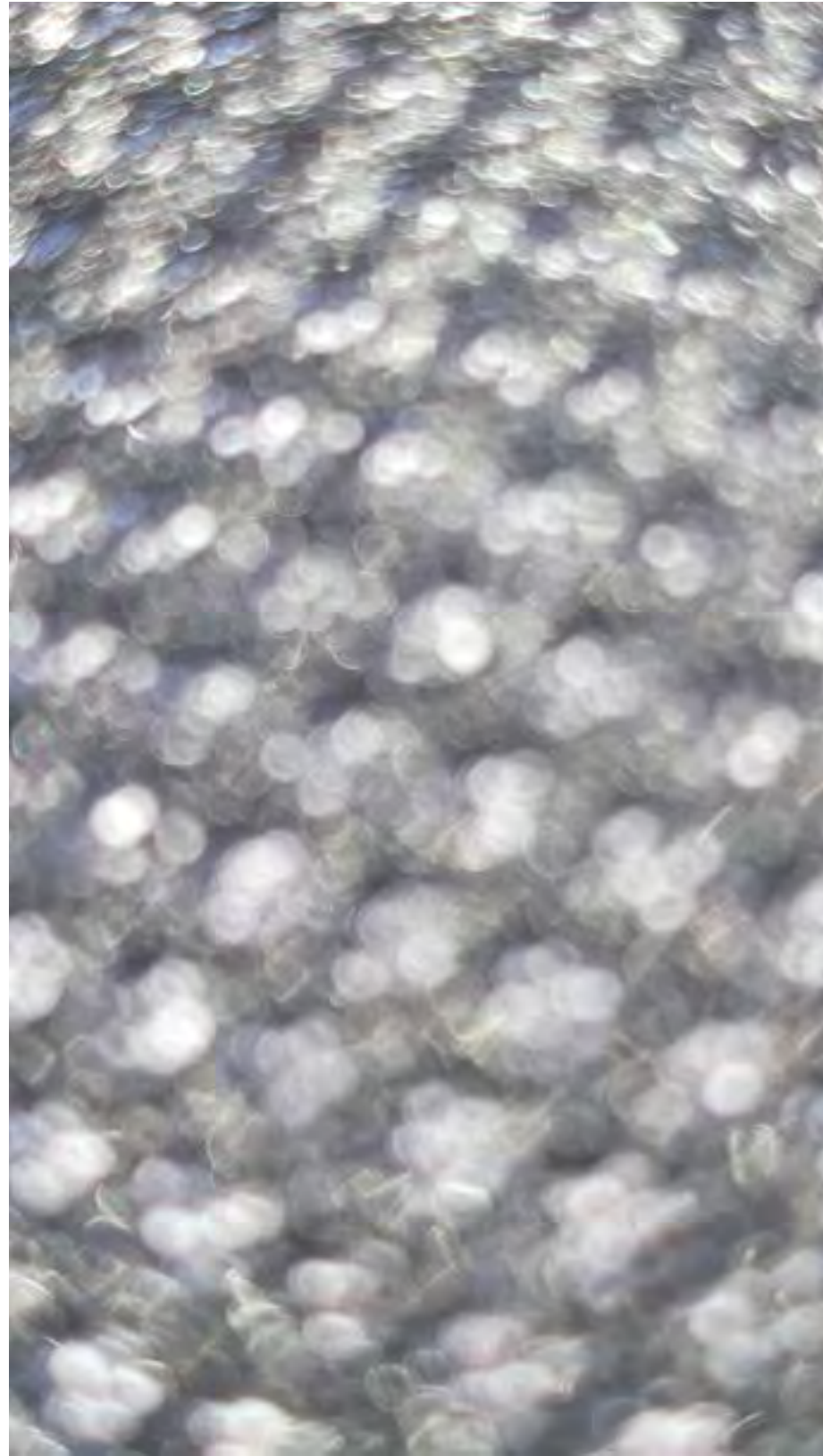




춤추는 아이, 2023

나비아 나비아 2023





파동, 2023

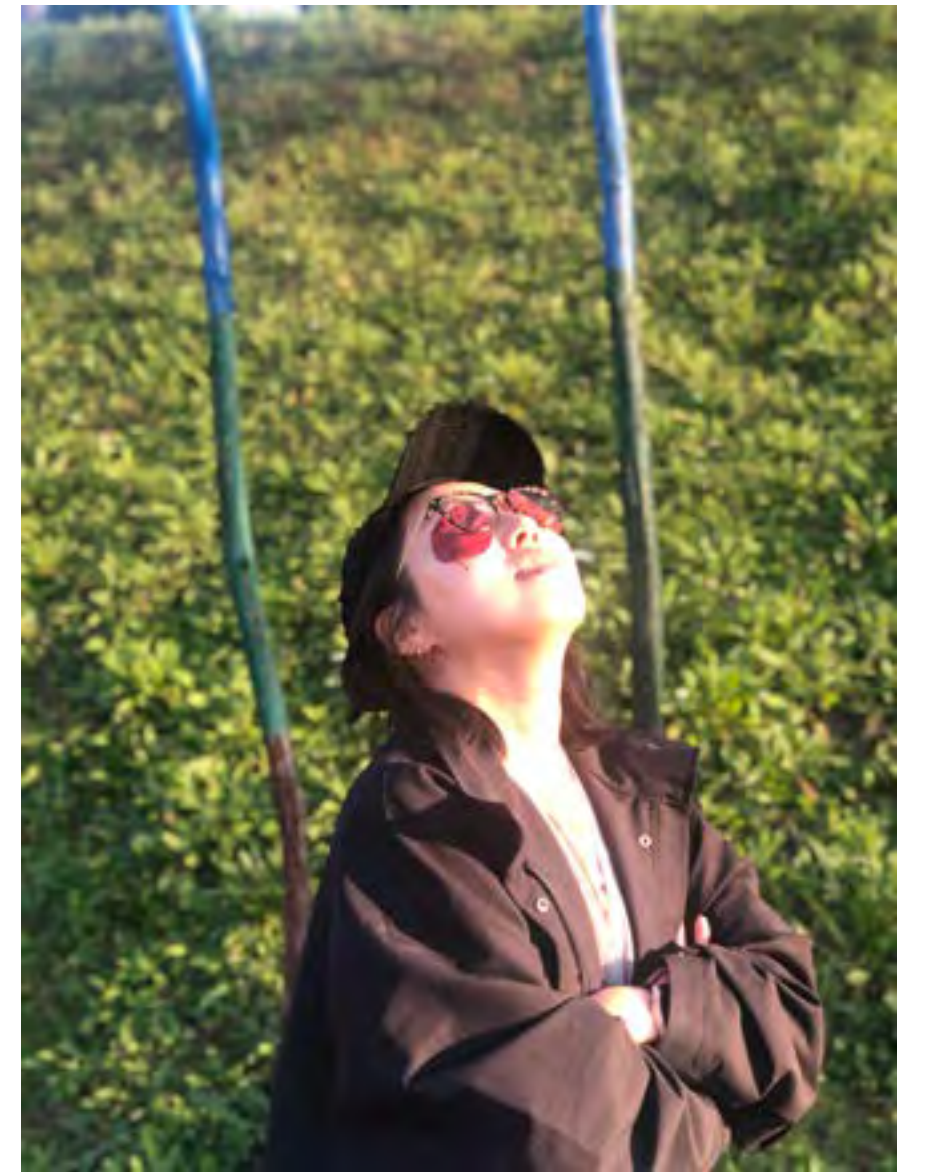


탐색, 2023





선글라스 안 가져왔는데 눈부셔서, 2023



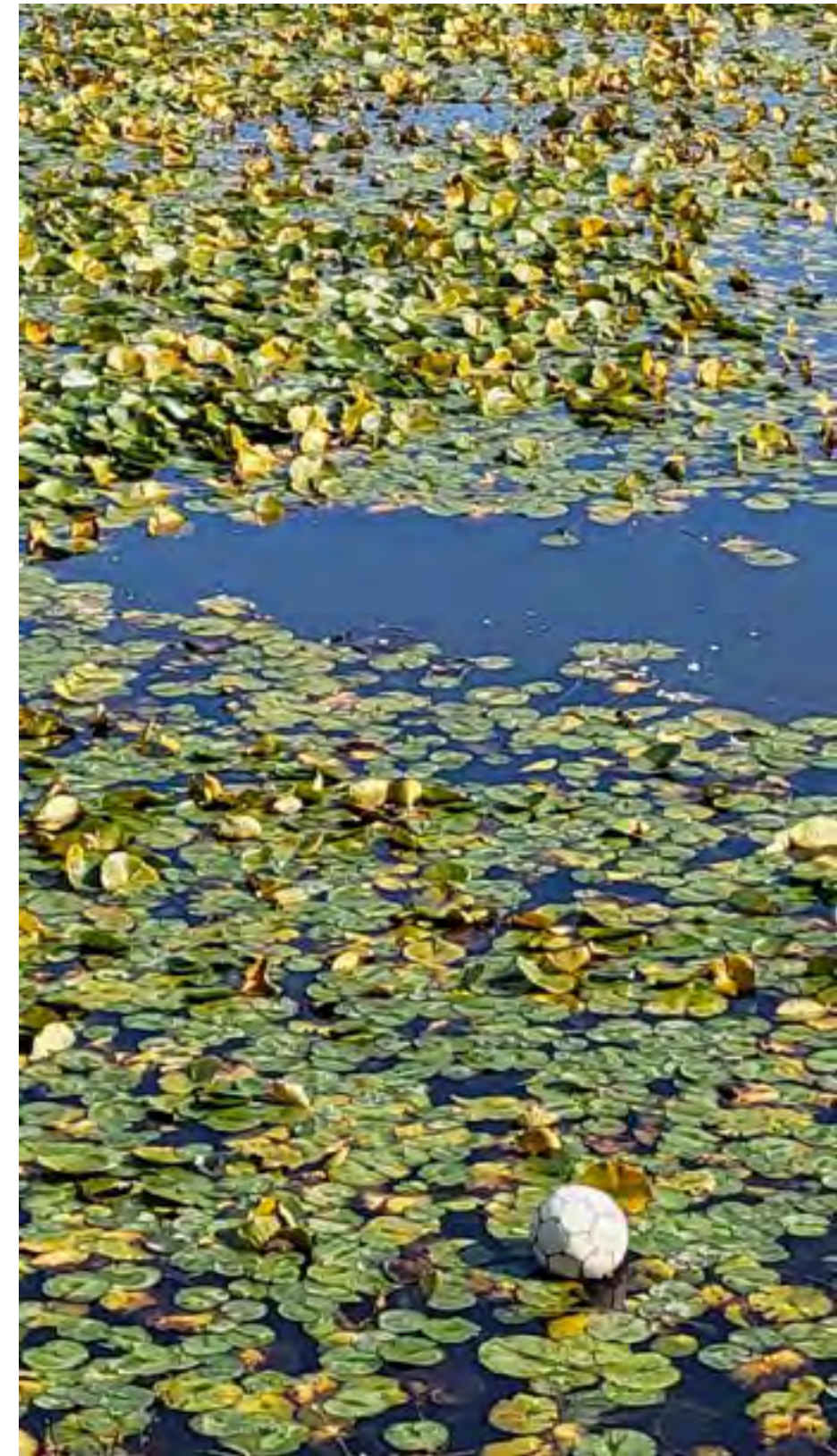
















## Carlos de Gredos (Spain)



After I got out of the water I stood up. Autumn 2023





Seed minefield. Autumn 2023



Autumn joys. 2023

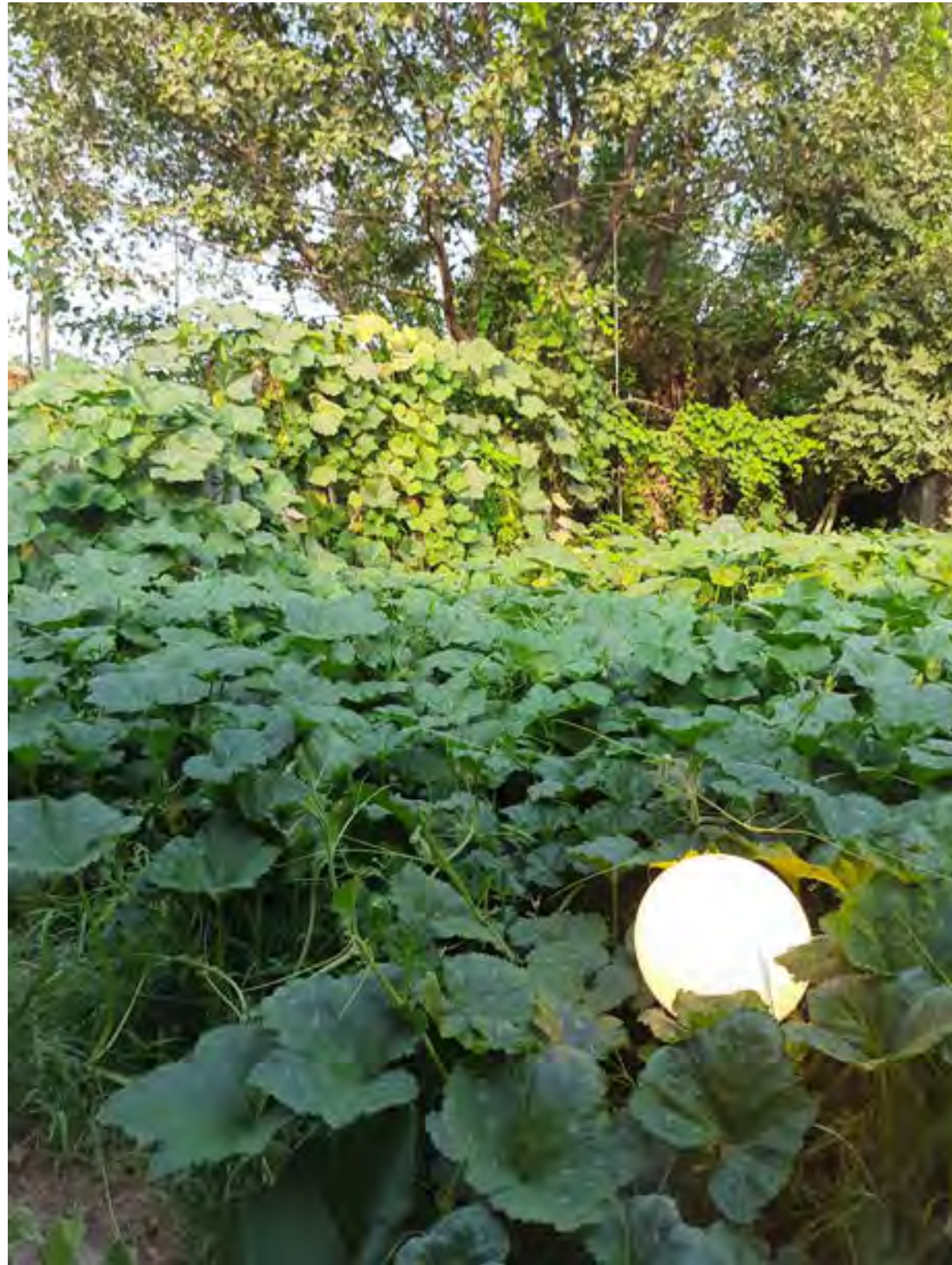
## Jahanbakhah Amirbeygi (Iran)



Plstic Seed – Grown Vase



Battle



Spring, Summer, Fall,  
Winter... and again Spring



Karin van der Molen (Netherlands)



WhiteFlag-an-underground-force 1,2,3,4



WhiteFlag-an-underground-force 5,6,7,8

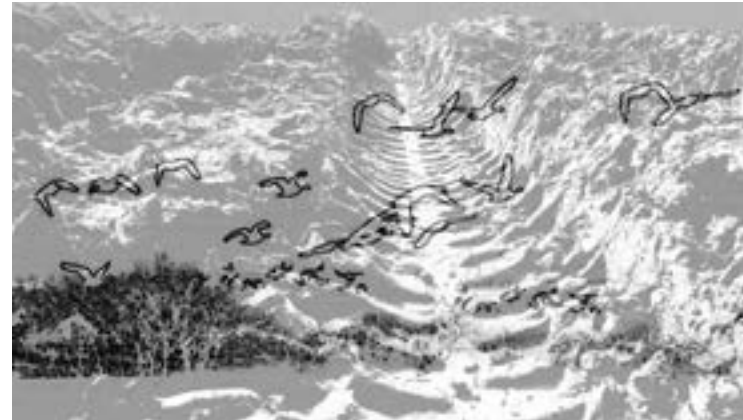
# Klega











### Netting Nature and the Frozen Birds

A SNAF Nature Art Workshop Project

By Rajib Bhattacharjee (Curator) Priyanka Bhattacharjee (Artist)

The concept of "netting nature" for an art show is a thought-provoking and potentially controversial idea that aims to explore the relationship between human activities and the natural environment. It appears to be centred on the idea of isolating or "netting out" nature from our surroundings and presenting a barren environment as a form of artistic expression. This concept can be interpreted in various ways, and its meaning can be quite subjective, but let's delve into some possible interpretations and elaborations:

**Environmental Commentary:** "Netting nature" could be a commentary on the consequences of human actions on the environment. By removing or isolating nature, the art show might highlight the detrimental effects of urbanization, industrialization, and deforestation. It could serve as a stark reminder of how our actions can lead to the depletion of natural resources and the destruction of ecosystems.

**Artificial vs. Natural:** The concept might explore the juxtaposition of artificial, man-made environments with natural ones. By creating a barren environment, it could draw attention to the stark contrast between what is natural and what is constructed. This could raise questions about the authenticity of our surroundings and our disconnection from nature.

**Loss of Biodiversity:** "Netting out" nature could symbolize the loss of biodiversity caused by habitat destruction, pollution, and climate change. The art show might emphasize the importance of preserving and protecting the diverse ecosystems that make up our planet.

**Surrealism and Imagination:** This concept might also have a surreal or imaginative aspect, encouraging viewers to contemplate what a world without nature would look like. It could challenge our perceptions and spark creative thinking about the role of nature in our lives.

**Social and Psychological Impact:** The absence of nature in the art show could evoke a range of emotional responses, such as feelings of emptiness, isolation, or even anxiety. This could lead to discussions about the psychological and social implications of living in an environment devoid of nature.

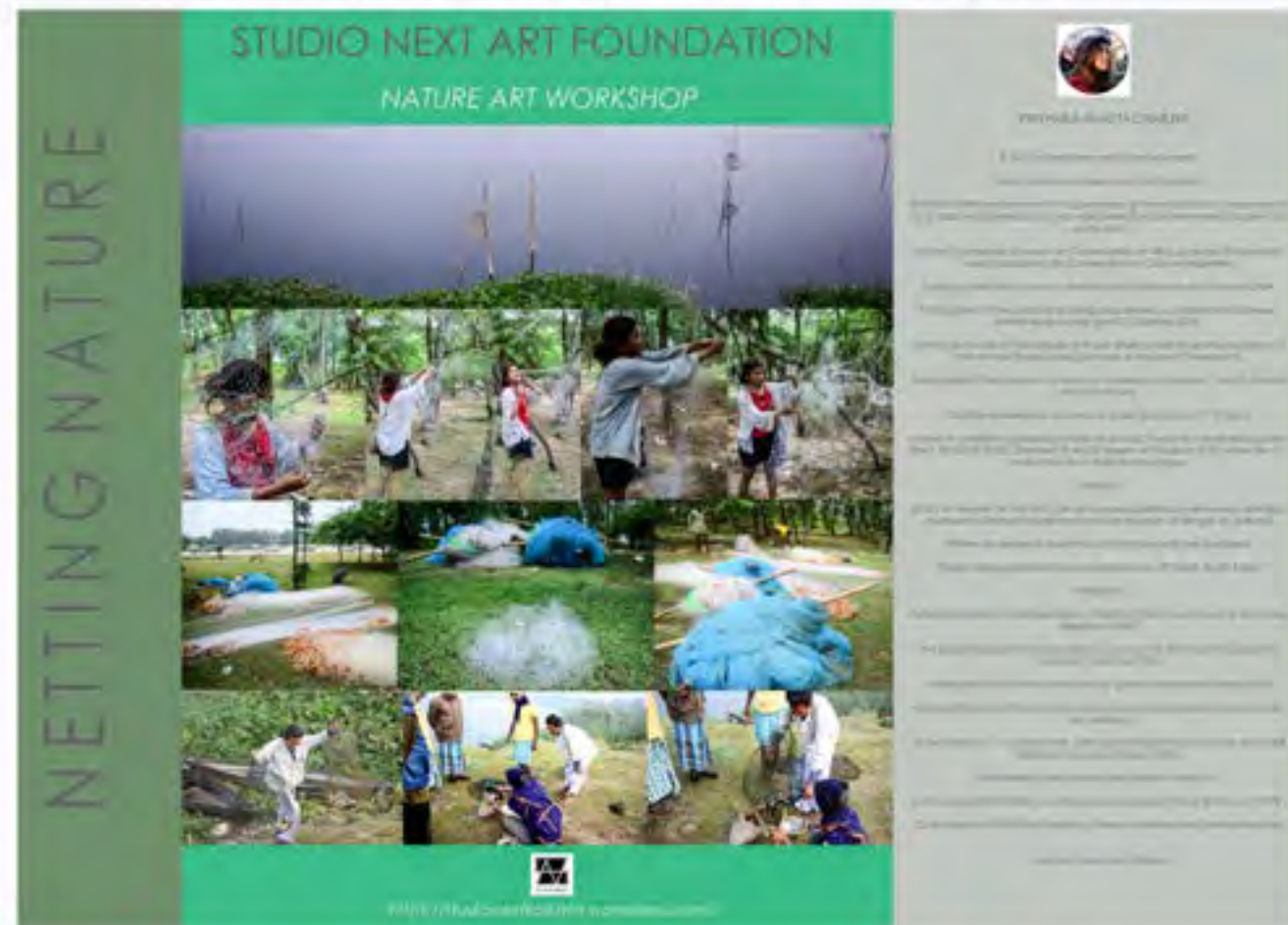
**Activism and Awareness:** While the concept might seem bleak, it could serve as a call to action, motivating viewers to reflect on their own relationship with nature and to consider how they can contribute to environmental conservation efforts.

It's important to note that the interpretation of art is highly subjective, and different viewers may have varying reactions to the concept of "netting nature." Some may see it as a powerful statement about environmental degradation, while others might find it unsettling or challenging. Ultimately, the success of such an art workshop would depend on the artist's ability to convey their intended message and provoke meaningful dialogue about humanity's impact on the natural world.

The Nature art workshop was focused on the effect of human aggression on nature

1. Interaction with nature, organic with inorganic.
2. Photographic montage – Netting Nature
3. Video – Frozen Birds

A SNAF Project Curated In-line with  
(2023 Green Guerrilla Nature Art Online Workshop- Autumn )



A collaborative of Rajib Bhattacharjee (Curator) and Priyanka Bhattacharjee

Sergi Quiñonero (Spain)







## 편집 후기

녹색계릴라 가을워크숍은 안성맞춤랜드에서 일 박 이 일간 열렸다. 대안미술공간소나무에 모인 작가들은 워크숍 현장으로 출발하기 전 소나무에서 열리고 있는 이장욱 작가의 개인전 ‘연하장애’를 관람하고 작가의 설명을 들었다. 작업현장이 담긴 영상이 2 채널로 상영되고 물을 뜨기 위해 사용했던 여러 종류의 그릇을 바닥에 설치했다. 마녀 사진과 텍스트가 작업일지 형식으로 기록된 자료가 함께 전시된 이번 전시는 2021년 ‘소나무 숲에는 하얀 마녀가 산다’에서 출발한다. 물의 자연스런 흐름을 인공적으로 막아 만든 저수지를 부친의 연하장애 병증과 연결하고 이를 통해 자신의 심리적 문제에 접근한다. 이장욱 작가는 자신의 작업을 스스로 해석하고 분석하고 되새겨 명료하게 정리된 스테이트먼트를 가지고 관람자와 만났다. 성심으로 자신의 작업을 소개해준 이장욱 작가에게 감사한다.

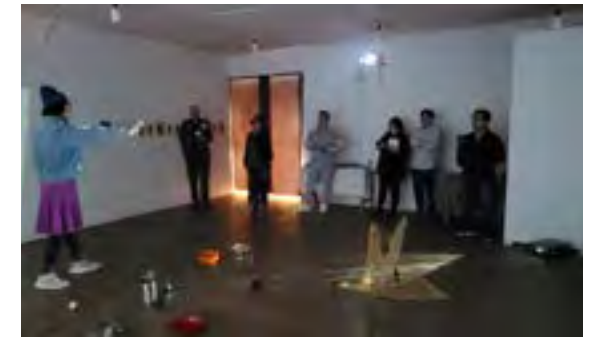
27일 이장욱 작가와의 만남을 마치고 소나무 인근 식당에서 점심을 먹고 오후 2시경 안성맞춤랜드에 도착하여 그곳에서 합류한 작가들과 함께 랜드를 둘러보면서 작업하였다. 가을 색으로 물들어가는 공원은 한가로웠다. 안성맞춤랜드는 2012년에 개장하였다. 처음 터를 조성할 당시 가본 적이 있었는데 그때와는 엄청나게 변했다. 대규모 공원 안에는 남사당공연장, 천문과학관, 공예문화센터, 캠핑장, 사계절썰매장, 잔디광장, 야생화단지, 수변공원 및 분수광장 등 다양한 시설이 있다. 이번 가을워크숍은 일 박 이 일로 진행하였으며 숙소는 안성맞춤랜드 안에 있는 캠핑장을 이용하였다.

28일 2일차에는 2022년 문화비축기지에서 가을워크숍처럼 대형 LED모니터를 설치하여 국내외 녹색계릴라 작가들의 작품을 영상으로 편집하여 상영하였다. 주말을 맞이하여 여러 행사가 동시에 진행되고 있었고 녹색계릴라 작가들이 참가하는 술술마켓도 열렸다. 많은 시민들이 오고가면서 영상으로 소개되는 자연미술을 볼 수 있었다. 오후 2시부터는 안성미디어센터의 협찬으로 자연미술 활동을 소개하는 생방송 프로그램을 진행하였다. 최예문 작가가 MC를 맡았고 이장욱 작가와 오예지 작가가 리포터로 활약하였다. 전원길 작가가 출연하여 녹색계릴라와 자연미술에 대해서 소개하였으며 김순임 작가가 자신의 자연미술 제작 과정을 소개하였다.

시민 자연미술 참여 프로그램인 ‘나도 자연미술가!’ 행사를 기획하였다. 150여명의 시민이 자연과 함께하는 자연미술 작업을 하였다. 대안미술공간소나무는 프린터를 현장에 설치하여 사진을 프린트하고 액자를 제공하였다. 이 행사는 안성시의 후원으로 진행하였다.

워크숍 결과는 대형 모니터를 통해 참여 작가의 설명과 함께 감상하였으며 온라인으로 자료를 보내온 국내외 작가의 작품도 함께 소개하였다. 점차 영상 작업이 많아진다. 자연과 만나는 의외의 작업들을 생생하게 전달 할 수 있다는 점에서 영상 매체는 유용하게 활용되고 있다. 작가 프리젠테이션을 마치고 안성맞춤랜드 창작스튜디오에 입주중인 강현아 작가의 작업실을 방문하여 강작가의 작업실을 둘러보고 작업에 대한 이야기를 들었다.

모든 워크숍 일정을 마치고 안성만두집에서 저녁을 먹었다. 전원길은 자동차 타이어에 바람이 빠져 조치를 받고 합류하였다. 다음 겨울 워크숍은 추후 일정과 장소를 정하기로 하였다. 모든 작가들이 전시일정과 개인사로 바쁜 중에서 함께 자연미술공간을 열어주어 감사하게 생각한다. 또한 이번 워크숍을 후원해준 안성시 안성맞춤랜드와 안성미디어센터 그리고 모니터설치팀에 감사한다.







**Green Guerrilla  
Nature Art Four Seasons Workshop  
2023 Autumn**

녹색게릴라 자연미술 사계절워크숍-2023 가을

발행: 대안미술공간소나무

발행일: 2023.11

Green Guerrilla Nature Art Four Seasons Workshop-2023 Autumn

Published : Art Space Sonahmoo

Date: 2023.11

©2023 Art Space Sonahmoo. All rights reserved